

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

**ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ:** Σύμφωνα με τον νόμο, οι αξιώσεις των δικαιούχων για εισπραξη εσόδων από δικαιώματα κατά των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης παραγράφονται σε δέκα (10) έτη από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν

### ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ:

A. Οι πληροφορίες από χρήστες

Οι χρήστες οφείλουν να παραδίδουν στον Οργανισμό το πρώτο δεκαπενθήμερο κάθε εξαμήνου, εκτός εάν άλλως έχει συμφωνηθεί, καταλόγους των έργων που έχουν χρησιμοποιήσει ή εκτελέσει δημόσια ή μεταδώσει ραδιοτηλεοπτικά ή παρουσιάσει στο κοινό το αμέσως προηγούμενο εξάμηνο ή το αντίστοιχα συμφωνηθέν χρονικό διάστημα.

Ουδεμία ευθύνη φέρει ο Οργανισμός για την ακρίβεια και πληρότητα αυτών των καταλόγων.

B. Κατάλογοι των ως άνω φωνογραφημάτων από παρόχους που καταγράφουν το πρόγραμμα ραδιοτηλεοπτικών σταθμών με γραμμικές ή επιγραμμικές υπηρεσίες

Γ. Δειγματοληπτικές καταγραφές χρησιμοποιούμενων φωνογραφημάτων

Δ. Κριτήρια βαρύτητας όπως ζώνες προβολής/παρουσίασης

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

1. Από το σύνολο των εσόδων που λαμβάνει ο Οργανισμός από την εύλογη αμοιβή του άρθρου 49 του ν. 2121/1993 (ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις, δημόσια εκτέλεση και επιγραμμικές χρήσεις), του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, καθώς και του άρθρου 5Α του ν. 2121/1993, παρακρατείται ποσοστό σύμφωνα με τα οριζόμενα στον ν. 4481/2017 και την οικεία απόφαση της Γενικής Συνέλευσης για την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας και δαπανών του Οργανισμού.

Οι αμοιβές αυτές υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση και διανέμονται σε όλα τα μέλη του Οργανισμού, επωφελούμενους δικαιούχους και δικαιούχους των ξένων οργανισμών, με τους οποίους ο Οργανισμός έχει συνάψει συμβάσεις αμοιβαιότητας.

2. Ο Οργανισμός διανέμει και καταβάλλει τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών σχετικά με τις ερμηνείες και τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον Οργανισμό - ή κατά περίπτωση στα μέλη του -, να τηρήσουν την προθεσμία αυτή.

Ο Οργανισμός λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων.

Αν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους δεν είναι δυνατό να διανεμηθούν μετά την παρέλευση τριών (3) ετών από το τέλος του φορολογικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα και εφόσον ο Οργανισμός έχει λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων, όπως δύναται να ισχύει ανά περίπτωση, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον νόμο και το καταστατικό του Οργανισμού, τα ποσά αυτά θεωρούνται μη διανεμητέα.

3. Η Γενική Συνέλευση των μελών του Οργανισμού αποφασίζει σχετικά με τη χρήση των μη διανεμητέων ποσών σύμφωνα με τον νόμο και το καταστατικό του Οργανισμού.

-Το ήμισυ ή και μεγαλύτερο ποσοστό εξ αυτών με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης μπορεί να διατεθεί για επένδυση, το υπόλοιπο ήμισυ κατά την πρώτη περίπτωση ή μέρους αυτού μπορεί να χρησιμοποιηθεί, χωριστά και κατά τρόπο ανεξάρτητο, για τη χρηματοδότηση υπηρεσιών κοινωνικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου προς όφελος των δικαιούχων.

4. Με σκοπό την ενίσχυση και τη στήριξη των δημιουργικών πρωτοβουλιών των νέων ερμηνευτών-τραγουδιστών, μελών και επωφελούμενων δικαιούχων του Οργανισμού που δεν έχουν συμπληρώσει το 35<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους, χορηγούνται σε ετήσια βάση τρεις (3) ισόποσες χορηγίες δυνάμει σχετικής απόφασης της τιμητικής Επιτροπής Παροχής Κοινωνικών και Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Οργανισμού για την εν μέρει έστω χρηματοδότηση τριών (3) αντίστοιχα δισκογραφικών προτάσεων, οι οποίες θα πρέπει υποχρεωτικά να αντικατοπτρίζουν όλο το φάσμα του Ελληνικού ρεπερτορίου με σκοπό την προαγωγή της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και της ενίσχυσης του εθνικού μας μουσικού πολιτισμού. Το συνολικό ποσό των εν λόγω χορηγιών – ενισχύσεων αντλείται είτε από ορισμένο ανώτατο ποσοστό από τα έσοδα του άρθρου 18 του Ν. 2121/1993 στη βάση της φύσης τους ως μη τελούμενα σε συνάρτηση με οικεία τεκμηρίωση – χρήση ρεπερτορίου είτε από ορισμένο ομοίως ανώτατο ποσοστού από το ποσό που καθίσταται από τον νόμο μη διανεμητέο, συμπεριλαμβανομένου και του μη διανεμητέου ποσού της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 κατά τα παραπάνω με δεδομένο ότι η χρήση των εν λόγω μη διανεμητέων ποσών συναρτάται ευθέως αφενός με την λήψη απόφασης για επένδυση εκ μέρους του Οργανισμού ή με τη χρηματοδότηση υπηρεσιών κοινωνικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου προς όφελος των δικαιούχων.

5. Στη βάση της περίπτ. ζ) της παρ. 2 του άρθρου 9 του Ν. 4481/2017, καθώς και της οικείας πρόβλεψης του καταστατικού του Οργανισμού, καταβάλλεται υπό τη μορφή μερίσματος ένα ορισμένο ποσό που αντιστοιχεί συνολικά σε συγκεκριμένο ποσοστό που θα κυμαίνεται από 5% έως 10% από τα έσοδα της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 του Ν. 2121/1993 για τους εν ζωή τραγουδιστές που είτε είναι μέλη του Οργανισμού είτε επωφελούμενοι δικαιούχοι εφόσον: έχουν συμπληρώσει είκοσι (20) έτη εγγραφής στο μητρώο του Οργανισμού και το ρεπερτόριό τους εμφανίζεται τακτικά σε ετήσια βάση στα αντίστοιχα μητρώα που διατηρεί ο Οργανισμός.

Για όλους τους δικαιούχους της παραπάνω κατηγορίας, το ποσό που θα προκύπτει θα διανέμεται σε αυτούς ισόποσα και σε ετήσια βάση για τον σκοπό της οικονομικής τους ενίσχυσης.

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης έπειτα από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου, το ανωτέρω χρονικό διάστημα εγγραφής των οικείων δικαιούχων, το οποίο για την πρώτη εφαρμογή του παρόντος συναρτάται με τον αντικειμενικό λόγο της έλλειψης αντιπροσωπευτικών αρχείων καταγραφής κατά τα προηγούμενα έτη, δύναται να μεταβληθεί με τον δυνητικό καθορισμό σε μακροπρόθεσμη βάση της εν λόγω επιμήκυνσης στα τριάντα (έτη).

Ε. Κατάταξη ρεπερτορίων σε:

- Ιστορικότητα ρεπερτορίων (φωνογραφήματα/ερμηνείες που πήραν μέρος στις διανομές της τελευταίας τριετίας)
- Διαχρονικά ρεπερτόρια (φωνογραφήματα/ερμηνείες που παρουσιάζουν χρήσεις την τελευταία δεκαετία)
- Ειδικά ρεπερτόρια (όπως κρητικά, ποντιακά, κλπ)

#### ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Χρήση ακριβών στοιχείων

- Δειγματοληψία (μέθοδος που βασίζεται σε δειγματοληπτικές καταγραφές μουσικών προγραμμάτων από χρήστες και επιτόπια καταγραφή στοιχείων,
- Αναλογικότητα (μέθοδος που χρησιμοποιείται και βασίζεται σε καταγραφή στοιχείων, προγράμματα ραδιοφωνικών σταθμών, ειδικά ρεπερτόρια, διαχρονικό ρεπερτόριο, ιστορικό αρχείο )

Τα κριτήρια και οι μέθοδοι διανομής αποφασίζονται από τη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού και η υλοποίηση και ο τρόπος εφαρμογής από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Ι. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ του άρθρ. 49 παρ. 1 και 4 του ν. 2121/1993  
ΑΠΟ ΤΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ/ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΕ  
ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ  
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Οι αμοιβές αυτές εισπράττονται από τον ενιαίο οργανισμό ΓΕΑ, ο οποίος αποδίδει σύμφωνα με το νόμο, 50% εξ αυτών στον οργανισμό των

παραγωγών Grammo και 50% στους οργανισμούς των ερμηνευτών εκτελεστών ΕΡΑΤΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ αντίστοιχα, οι οποίοι, κατόπιν μεταξύ τους συμφωνίας έχουν καταναίμει μεταξύ τους το ποσοστό 50% της εύλογης αμοιβής εξ ημισείας και κατ' αυτό τον τρόπο λαμβάνει έκαστος οργανισμός εξ αυτών το 25% των αμοιβών αυτών.

(Σε περίπτωση παράβασης από χρήστη της παραπάνω υποχρέωσης, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, μπορεί να επιβάλει σε αυτόν προσαύξηση δέκα τοις εκατό (10%) επί της οφειλόμενης αμοιβής. Αν ο χρήστης παραβιάζει τη συγκεκριμένη υποχρέωση πάνω από δύο (2) φορές, ο οργανισμός μπορεί να επιβάλει προσαύξηση δεκαπέντε τοις εκατό (15%) επί της οφειλόμενης αμοιβής ή να καταγγείλει τη σύμβαση.)

## II. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ή/και ΑΛΛΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ

Η διανομή της εύλογης αμοιβής από τη ραδιοφωνική μετάδοση/ αναμετάδοση ραδιοφωνικών σταθμών θα πραγματοποιείται με ακριβή στοιχεία των καταλόγων (play-lists) των μεταδοθέντων ή αναμεταδοθέντων φωνογραφημάτων και εν γένει χρησιμοποιούμενων φωνογραφημάτων.

Σε περίπτωση έλλειψης στοιχείων από χρήστες ή παρόχους αναγνώρισης ρεπερτορίων η διανομή θα πραγματοποιείται με δειγματοληψία από προγράμματα που έχουν σταλεί από άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς ή και με αναλογία, χρησιμοποιώντας αντιπροσωπευτικά δείγματα ρεπερτορίων από παρεμφερείς ραδιοφωνικούς σταθμούς .

## III. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ή/και ΑΛΛΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΠΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ

A) Η διανομή της εύλογης αμοιβής από την τηλεοπτική μετάδοση/ αναμετάδοση τηλεοπτικών σταθμών πανελληνίας εμβέλειας θα πραγματοποιείται με ακριβή στοιχεία των καταλόγων (play-lists) των μεταδοθέντων ή αναμεταδοθέντων φωνογραφημάτων και εν γένει χρησιμοποιούμενων φωνογραφημάτων

Β) Η διανομή της εύλογης αμοιβής από τηλεοπτική μετάδοση/αναμετάδοση τηλεοπτικών σταθμών περιφερειακή εμβέλεια η διανομή θα πραγματοποιείται:

-με ακριβή στοιχεία των καταλόγων (play-lists) των μεταδοθέντων ή αναμεταδοθέντων φωνογραφημάτων και εν γένει χρησιμοποιούμενων φωνογραφημάτων

-με δειγματοληψία από προγράμματα που έχουν σταλεί από άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς ή και με αναλογία, χρησιμοποιώντας αντιπροσωπευτικά δείγματα ρεπερτορίων από παρεμφερείς τηλεοπτικούς σταθμούς

-ή και αναλογία, χρησιμοποιώντας αντιπροσωπευτικό δείγμα ρεπερτορίων που έχουν σταλεί από παρόμοιους τηλεοπτικούς σταθμούς.

#### IV. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ή/και ΑΛΛΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΠΟ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

α) Για περιπτώσεις simulcasting/ταυτόχρονη μετάδοση

Η διανομή της εύλογης ή/και άλλης αμοιβής από χρήσεις στο διαδίκτυο θα πραγματοποιείται με τα ακριβή στοιχεία των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών που προβαίνουν στην εν λόγω χρήση.

β) Για περιπτώσεις διαδικτυακών ραδιοτηλεοπτικών σταθμών

Η διανομή της εύλογης ή/και άλλης αμοιβής για την εν λόγω χρήση θα πραγματοποιείται:

-με ακριβή στοιχεία των καταλόγων (play-lists) των φωνογραφημάτων που δημόσια παρουσιάστηκαν,

-με δειγματοληψία από προγράμματα που έχουν σταλεί από άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς

-ή και με αναλογία, χρησιμοποιώντας αντιπροσωπευτικά δείγματα ρεπερτορίων από παρεμφερείς διαδικτυακούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς

Τα αποτελέσματα αυτά θα αποτελέσουν τα δεδομένα χρήσης ως βάση διανομής των εσόδων εξ αυτών των χρήσεων.

γ) Για περιπτώσεις περιεχομένου που αναφορτώνεται από χρήστες

Η διανομή της αμοιβής από παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών διαμοιρασμού/ανταλλαγής περιεχομένου θα πραγματοποιείται στο μέτρο του δυνατού σύμφωνα με τις πληροφορίες που θα λαμβάνονται από τους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών.

#### V. ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΑΠΟ ΧΡΗΣΗ ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Η διανομή της εύλογης αμοιβής από τη χρήση φωνογραφημάτων σε χώρους που χρησιμοποιείται μουσική (δημόσια εκτέλεση) όπως εμπορικά καταστήματα, ξενοδοχεία, μπάρ, καφετέριες κλπ, είτε με μηχανικά μέσα είτε μέσω ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών συσκευών, πραγματοποιείται:

- με βάση τη χρήση των ερμηνειών κάθε ερμηνευτή - τραγουδιστή, όπως αυτό θα εξευρίσκεται από τα προγράμματα (play-lists) των χρησιμοποιούμενων φωνογραφημάτων τα οποία παραδίδει ο χρήστης ή ο παρέχων τη μουσική υπηρεσία
- με βάση τις πληροφορίες χρήσης των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών,
- με δειγματοληπτικούς ελέγχους σε επιχειρήσεις της χώρας που χρησιμοποιούν μουσικό ρεπερτόριο

Τα αποτελέσματα αυτά θα αποτελέσουν τα δεδομένα χρήσης ως βάση διανομής των εσόδων της δημόσιας εκτέλεσης.

#### VI. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (ΑΡΘΡΟ 18 ν. 2121/1993)

Η αμοιβή από την αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση διανέμεται:

- α) με βάση τα αποτελέσματα των ραδιοτηλεοπτικών μεταδόσεων/αναμεταδόσεων, παρουσίασης στο κοινό του κάθε ερμηνευτή δικαιούχου σε ποσοστό εβδομήντα πέντε τοις εκατό (75%) επί του διανεμομένου εσόδου αυτής της αμοιβής
- β) με βάση τις εγγεγραμμένες ερμηνείες του κάθε δικαιούχου προς το σύνολο των εγγεγραμμένων ερμηνειών του συνόλου των δικαιούχων που έχουν αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους στον Οργανισμό σε ποσοστό

εικοσιπέντε τοις εκατό (25%) επί του διανεμομένου εσόδου αυτής της αμοιβής

Στη διανομή θα υπολογίζονται κριτήρια τα οποία θα επαυξάνουν το έσοδο του κάθε τραγουδιστή και δη

-της διαχρονικότητας των ρεπερτορίων

-της ιστορικότητας των ρεπερτορίων

- Ειδικά ρεπερτόρια

Τα αποτελέσματα αυτά θα αποτελέσουν τα δεδομένα χρήσης ως βάση διανομής των εσόδων εξ αυτής της χρήσης.

#### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Ο Οργανισμός αναρτά στην ιστοσελίδα του τον κανονισμό διανομής σύμφωνα με την περίπτ. στ) παρ. 1 του άρθρου άρθρου 28 του Ν. 4481/2017.

#### ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΕΡΑΤΩ ΣΥΝ.Π.Ε.»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

Ο ΑΝΑΠΛ. ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΑΘΗΣ ΔΡΟΓΩΣΗΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ